

# Les Grands Dossiers

## des SCIENCES HUMAINES

# Bonheur d'apprendre et d'enseigner

ENQUÊTE SUR  
CES PROFS  
QUI CHANGENT  
L'ÉCOLE



7,90 € BEL/LUX 8,30 € - SUISSE 15 CHF - CANADA 13,60 \$CAN - BR/ITA/PORT (CONT) 9,30 € - DOM/S 8,70 € - TOM / S 1200 CFP

L 18932 - 58 - F: 7,90 € - RD



### Réenchanter l'école

**Bonheur d'apprendre, bonheur d'enseigner...** Cette image idyllique de l'institution scolaire peut sembler trompeuse. Devant les difficultés qui assaillent l'école, nombreuses sont les voix à pointer plutôt l'ennui ou la démotivation des élèves, les violences scolaires, le stress et la fatigue des enseignants confrontés à des classes devenues parfois ingérables. Depuis trente ans, l'école de Jules Ferry est devenue un lieu de tensions. Autrefois sanctuaire, elle accueille en son sein toute la diversité sociale et culturelle de nos sociétés postmodernes. Elle doit composer, non sans mal, avec des problèmes sociaux auxquels elle n'était pas préparée. Parallèlement, elle se voit sommée de répondre à une nouvelle exigence contemporaine : le droit de chacun à ses choix de vie et d'orientation, à son épanouissement, à son bonheur.

Face à ces mutations, certains enseignants ont décidé de changer leurs méthodes. Depuis une décennie en particulier, des innovations de grande ampleur se font jour de la maternelle à l'université, dans les écoles, les collèges, les lycées professionnels aussi bien que généraux.

Des projets des plus divers et des plus imaginatifs visent à restaurer la motivation des élèves en ouvrant l'école sur le monde. Des professeurs utilisent la médiation de l'art, de la culture, du sport, créent des ateliers scientifiques ou d'écriture. Des équipes pédagogiques inventent de nouvelles méthodes d'évaluation plus positives, d'autres réforment la pesante cérémonie des conseils de classe, d'autres encore s'attachent à faire rentrer dans l'école les parents les plus éloignés de la culture scolaire.

*Sciences Humaines* a décidé d'enquêter sur ces nouvelles façons de faire école. Non seulement par des articles réflexifs, issus de la recherche actuelle en sciences de l'éducation, sociologie, neurosciences, etc., mais aussi par des reportages sur ces initiatives et innovations qui montrent la vitalité de certains établissements scolaires, la créativité et le dynamisme d'équipes éducatives. Ces expérimentations ont toutes lieu à l'intérieur de l'Éducation nationale (et non dans des écoles hors contrat) ; elles sont recensées sur le portail numérique Innovathèque, qui en rapporte plusieurs milliers. Nous avons mis l'accent ici sur celles qui avaient fait l'objet d'une évaluation ; sur celles aussi qui nous ont le plus enthousiasmés. Toutes participent d'un autre rapport à la réussite scolaire en rendant l'école plus accueillante et les savoirs plus attractifs.

Une source d'inspiration pour revitaliser notre vieux modèle scolaire ? ●

38, rue Rantheaume, BP 256 - 89004 Auxerre Cedex  
**SAS Sciences Humaines communication**

Principal associé Jean-François Dortier

**REPRÉSENTANT LÉGAL ET DIRECTEUR DE**

**PUBLICATION** : Jean-François Dortier

**VENTES ET ABONNEMENTS**

03 86 72 07 00 - Bénédicte Marrière - Magaly El Mehdi - Mélina Lanvin - Sylvie Rolliot

**RÉDACTION**

**RÉDACTRICE EN CHEF**

Héloïse Lhéréte - 03 86 72 17 20

**RÉDACTEURS EN CHEF ADJOINTS**

Martine Fournier - 03 86 72 07 09

Christophe Rymarski - 03 86 72 07 10

**RÉDACTEURS**

Hugo Albandea - 03 86 72 17 34

Hélène Frouard - 03 86 72 17 31 (cheffe de rubrique Actu)

Nicolas Journet (chef de rubrique Lire)

Jean-François Marmion - 03 86 72 07 09

Maud Navarre - 03 86 72 07 16 (cheffe de rubrique Point sur)

Clément Quintard - 03 86 72 07 13

**SECRETARIAT DE RÉDACTION ET RÉVISION**

Renaud Beauval - 03 86 72 17 27 - Frédéric Peylet

**DIRECTION ARTISTIQUE** : Brigitte Devaux

**ICONOGRAPHIE** : Hugo Albandea - 03 86 72 17 34

**DOCUMENTATION** : Alexandre Lepème - 03 86 72 17 23

**SITE INTERNET** : hugo.albandea@scienceshumaines.fr

**WEBMESTRE** : steve.chevillard@scienceshumaines.fr

**PARTENAIRE INSTITUTIONNELLE**

Martine Duverger - Bureau de l'innovation pédagogique (DGESCO), ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse

**MARKETING - COMMUNICATION**

**DIRECTRICE COMMERCIALE ET MARKETING**

Nadia Latreche - 03 86 72 07 08

**PROMOTION/PUBLICITÉ**

Patricia Ballon - 03 86 72 17 28

contact.annonceurs@scienceshumaines.fr

**DIFFUSION**

• En kiosque : MLP. Contact : À juste titres, Stéphanie TROYARD - 04 88 15 12 48

Titre modifiable sur le portail-diffuseurs :

www.direct-editeurs.fr

• En librairie : Pollen/Dif pop - 01 43 62 08 07

**ÉDITIONS SCIENCES HUMAINES**

agathe.guillet@scienceshumaines.fr

Patricia Ballon - 03 86 72 17 28

**SERVICES ADMINISTRATIFS**

**RESPONSABLE ADMINISTRATIF ET**

**FINANCIER** Annick Total - 03 86 72 17 21

**COMPTABILITÉ** Jocelyne Scotti - 03 86 72 07 02

Sandra Millet - 03 86 72 17 38

**FABRICATION - PHOTOGRAVURE**

**PRÉPRESSE**

natacha.reverre@scienceshumaines.fr - 06 01 70 10 76

**IMPRESSION**

Imprimerie SIEP - ZA Les Marchais - 77590 Bois de roi

Origine du papier : Suède

Taux de fibres recyclées : 0%

Certification : PEFC

« Impact sur l'eau » : Ptot 0,005 kg/t



**MAQUETTE, CONCEPTION GRAPHIQUE ET**

**CONCEPTION DE LA COUVERTURE** : Isabelle Mouton

Couverture : SDI Productions/Getty

Titres et chapôs sont de la rédaction.

Commission paritaire : 0223 K 87599

ISSN : 1777-375X - Dépôt légal à parution

Un encart «La Recherche» est posé sur une partie des abonnés France

## SOMMAIRE

Les Grands Dossiers des sciences humaines n° 58 - Mars-avril-mai 2020

# Le bonheur



Paul Bradbury/Getty

## Susciter le plaisir d'apprendre

### 6 Changer les manières d'apprendre

MARTINE FOURNIER

### 9 «Il y a urgence à développer le plaisir à l'école»

ENTRETIEN AVEC STANISLAS DEHAENE

## Climat scolaire et bien-être

### 12 Bien-être à l'école: de quoi parle-t-on?

BÉATRICE KAMMERER

### 15 «L'essentiel des violences sont des microviolences»

ENTRETIEN AVEC ÉRIC DEBARBIEUX

### 16 Expérimentations

BÉATRICE KAMMERER

## Les effets de la bienveillance

### 18 Les émotions, c'est capital!

BÉNÉDICTE GENDRON

### 20 Pour l'amour du prof

MAEL VIRAT

### 22 Expérimentations

FABIEN TRÉCOURT

## Le raccrochage

### 24 Raccrocher les décrocheurs

PIERRE-YVES BERNARD

### 28 Expérimentations

BÉATRICE KAMMERER

# d'apprendre

DOSSIER COORDONNÉ PAR MARTINE FOURNIER

EN PARTENARIAT AVEC LE BUREAU DE L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE (BIP),  
DIRECTION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT SCOLAIRE,  
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE.

## Corps/esprit

**30** Bien dans son corps, bien dans sa tête

MARC OLANO

**34** Expérimentations

MARC OLANO

## Des espaces pour le bien-être et la réussite

**36** Portfolio

LAURENT JEANNIN ET MARTINE FOURNIER

## Art et culture

**44** «L'art est la source de l'humanité»

ENTRETIEN AVEC JEAN-PIERRE CHANGEUX

**46** Expérimentations

MARTINE FOURNIER

## Apprendre des autres

**50** Enseigner la citoyenneté

FRANÇOIS DUBET

**54** Expérimentations

FABIEN TRÉCOURT

## Les innovations numériques

**56** Le numérique transforme-t-il les apprentissages?

ANDRÉ TRICOT

**60** Expérimentations

MARC OLANO

## Chercher, expérimenter, jouer

**62** «Penser scientifiquement le monde»

ENTRETIEN AVEC FRANÇOIS TADDEI

**65** Expérimentations

MARC OLANO

**66** Jeu et éducation : une histoire contrastée

MARTINE FOURNIER

## Famille et école

**68** Famille et école, trop loin ou trop près?

GUILLEMETTE FAURE

**72** Expérimentations

JUSTINE CANNONE

## La question de l'évaluation

**74** Comment évaluer les innovations pédagogiques?

AXELLE CHARPENTIER

**78** Trois questions sur l'évaluation

MATHIAS BÉJEAN, JEAN-CHARLES DIRY ET STÉPHANE GAUTHIER





# Ils remettent les pendules à l'heure

Comment réveiller des horloges publiques centenaires endormies depuis longtemps ? C'est le projet auquel se sont attelés les élèves du lycée de Briançon.

Réparer des horloges centenaires aux quatre coins de la France et les remettre en valeur, ce projet mobilise depuis une dizaine d'années les élèves et professeurs du lycée polyvalent d'altitude de Briançon dans les Hautes-Alpes. « *Tout est parti d'une horloge comtoise de famille que j'ai récupérée en 2008. En la démontant, je me suis dit que cela pouvait intéresser mes élèves* », explique le professeur de technologie Denis Vialette, à l'initiative du projet. « *Notre lycée, qui date de 1911, était équipé d'une horloge monumentale. Seulement, depuis des années celle-ci se trouvait dans le grenier, car en panne.* » Le professeur projette donc de remettre en service cette horloge avec ses élèves. Un travail qui s'est étalé sur trois années et qu'il a fièrement présenté aux festivités du centenaire du lycée en 2011. « *Ces horloges anciennes sont dotées de mécanismes*



*indestructibles. Celle du lycée s'était arrêtée de fonctionner seulement parce que le sol sur lequel elle reposait s'était effondré* », précise D. Vialette. Au-delà des filières technologiques, ce projet a également mobilisé les apprentis en maçonnerie et menuiserie qui ont fabriqué une chape et un chevalet pour réinstaller correctement l'horloge. Motivé par leur réussite, le

groupe s'est ensuite attelé à l'horloge de la collégiale de Briançon, monument historique de la ville. Sous l'impulsion de leur professeur, les élèves se sont aussi mis en quête d'autres bijoux à restaurer dans leur région, puis dans toute la France, de Strasbourg à Paris. Cette passion partagée les a même menés jusqu'à Venise pour, là aussi, essayer de faire redémarrer des cadrans du 18<sup>e</sup> siècle installés dans des clochers. « *Ils ont plus particulièrement apprécié de construire quelque chose qui dure, quelque chose qu'ils allaient pouvoir revenir voir plus tard en expliquant que c'était eux qui l'avaient fait* », raconte le professeur. Un projet qui, à l'heure de l'obsolescence programmée, montre qu'il est toujours possible de construire des choses solides, capables de résister aux usures du temps et aux effets de mode. ●

MARC OLANO

<http://www.lyc-altitude.ac-aix-marseille.fr>



## L'archéologie, outil de réussite en REP+

Au collège Anne-Frank de Saint-Dizier (académie de Reims), des élèves de sixième, issus d'un réseau d'éducation prioritaire renforcé, se sont initiés aux pratiques de l'archéologie. Avec l'aide d'archéologues de l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives), ils ont appris les gestes de base, ont ensuite visité des

chantiers et participé à des fouilles. Ce projet pluridisciplinaire, travaillé en SVT, arts plastiques, mathématiques et lecture a notamment eu pour but de développer leur curiosité et leur patience.

Chaque collégien était tutoré par un lycéen lors des différentes étapes du projet. Puis, il devait, à son tour, prendre en charge un élève de grande section de

maternelle et lui expliquer ce qu'il avait appris. Ce système de tutorat a beaucoup participé à l'implication des élèves et leur a aussi permis d'améliorer leur expression orale et leur aptitude à communiquer. ● M.O.

<https://eduscol.education.fr>